

Код та назва дисципліни українською мовою/ Код та назва дисципліни англійською мовою	1-032-1-9 Історія сучасної європейської культури / 1-032-1-9 History of modern European culture
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей всіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П.І.П. НПП (за можливості)	Каковкіна Ольга Миколаївна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	2, 3, 4 курси
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії.
Чому це цікаво / треба вивчати	Вивчається європейська культура з середини ХІХ ст. до сьогодення, розвиток та взаємовплив художніх загальноєвропейських стилів: імпресіонізму, модерну, модернізму, постмодернізму. Будуть вивчатись історичні та культурні обставини, за яких створювались окремі шедеври світового мистецтва. Який інтелектуальний сенс та психологія вплинула на творчість Пікассо, Сальвадора Далі, Енді Воргола та ін.? Чи є мистецтвом праці Поллока? Чому так цінуються твори Е. Мунка? У чому полягають архітектурні інновації Ле Корбюз'є та як Міс ван дер Рое вплинув на розвиток сучасного м. Чикаго?
Перелік тем з дисципліни	1. Історія культури як предмет історичних досліджень. Витоки та етапи розвитку європейської культури. 2. Особливості новітньої доби в історії європейської культури. Модерн як явище культури. 3. Українська культура як частина європейської культури та взаємовпливи у ХХ ст. 4. Постмодерн в культурі Європи (література, мистецтво, кіно). 5. Європейська культура в умовах «холодної війни». Основні тенденції та риси. 6. Масова культура та її особливості прояву в європейській культурі. 7. Європейська культура в умовах постбіполярного світу та нової політичної карти: основні тенденції розвитку. 8. Культура країн Центрально-Східної Європи наприкінці 20 – на початку 21 ст.: риси і тенденції. 9. Культура країн Західної Європи наприкінці 20 – на початку 21 ст.: риси і тенденції. 10. Культура країн Центрально-Східної Європи наприкінці 20 – на початку 21 ст.: риси і тенденції. 11. «Класичні» європейські музеї: місце у сучасній культурі. 12. Культурна спадщина Європи в умовах воєн та військових конфліктів і досвід сучасної України. 13. ЮНЕСКО та її діяльність у збереженні Світової

	культурної спадщини в Європі. 14.Проблеми мультикультуралізму у культурній політиці сучасних європейських країн.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Можливість використовувати у фаховій діяльності історика, фахівця у галузі гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища, формувати зміст різноманітних освітніх, популяризаційних, дослідницьких проєктів, які містять історико-культурно складову. Набуті знання сприятимуть ефективній підготовці до вступного іспиту в магістратуру з історії мистецтва.
Очікувані результати навчання	Курс навчає аналізувати шедеври світового мистецтва, читати художній текст твору мистецтва та розуміти його символіку (відповідно до історичної епохи та культурних особливостей автора). Толерантності до сприйняття проявів іншої культури. Орієнтуватись у загальних та специфічних рисах соціально- історичного розвитку Європи та світу; визнавати фактори, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей.
Інформаційне забезпечення	1.Гаврюшенко О. А. Історія культури: Навч. посібник / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська). К.: Кондор, 2004. 763 с. 2.Історія світової культури. Культурні регіони: навч. посіб. / Л. Т.Левчук, В. С. Гриценко, В. В. Єфименко [та ін.]. 3- те вид.,перероб. і доповн. Київ : Либідь, 2000. 3.Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-те вид., перероб. і доп. К.: Центр учбової літератури, 2010. 400 с. 4.Меднікова Г. С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття : навч. посіб. К. Знання, 2002. 216 с. 5.Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури : навч. посіб. 4-те вид., випр. і доповн. Київ: Знання, 2000. 6.Arnason H. Harvard., Kalb Peter. History of Modern Art: Painting, Sculpture, Architecture, Photography. UK: Prentice Hall, 2004. 832 p.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, семінарські заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	Без обмежень

Декан історичного факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ